l'époque baroque ». Il reste, continue-t-il, que l'« *on trouve aujourd'hui des tentatives qui visent à saisir l'œuvre d'art à travers ses seules conditions et son rôle historique, d'un point de vue principalement sociologique et idéologique, et à démasquer, dans la jouissance et l'expérience esthétique, le culte des faux dieux* ». Tendance omniprésente. Les savants auteurs du *Temps des génies* ont su, d'une façon générale, y échapper. Leur livre n'est pas un épais traité de sociologie, semblable à tous ceux dont on nous accable, mais un solide manuel d'histoire de l'art, doté, suivant le principe immuable des volumes de cette collection, de tout l'appareil documentaire que l'on exige en pareil cas, et illustré, avec la plus somptueuse abondance, de planches monochromes ou polychromes, longuement commentées.

Les deux historiens sont allemands. A M. Heydenreich est revenu le soin de présenter, dans une brève introduction, l'ensemble de la période envisagée et d'étudier, en première partie, l'évolution de l'architecture. M. Passavant, quant à lui, analyse les différentes écoles de sculpture et de peinture qui donnèrent tout son incomparable éclat à l'Italie renaissante. Plan très clairement articulé, grâce auquel chacune des écoles italiennes est passée en revue au nom d'une méthode exemplaire.

On ne résume pas, en quelques phrases, un ouvrage de cet ordre, qui couvre la plus haute des périodes de l'histoire de l'art européen. Aussi bien M. Heydenreich a-t-il été particulièrement bien inspiré de noter, dès son introduction, qu'au delà de l'extraordinaire diversité de l'art italien de la première partie du XVIe siècle, c'est, sans conteste, le principe de l'unité qui l'emporte — une unité souveraine qui exprime la « *plénitude des temps* ». Oui, « *l'art de la Renaissance établit des échelles de valeur contraignante pour les siècles à venir* ». Le mystère du classicisme est, ici, mis en pleine lumière. En un temps de barbarie, ce grand livre est quelque chose comme une leçon de civilisation.

YVAN CHRIST

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
15, rue de l'Université
75007 PARIS - Tél : 261-21-49

FRANCE ET OUTRE-MER :

six mois (6 numéros) ..	50 F
un an (12 numéros) ..	100 F
le numéro	10 F

ETRANGER :

six mois (6 numéros) ..	75 F
un an (12 numéros)	140 F
le numéro	12,50 F

RÈGLEMENT :
par chèque bancaire : à l'ordre de *la Revue*
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse : *prévenir* 15 *jours à l'avance* et joindre 1 F en timbre-poste
Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée

---

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue :
GASTON PALEWSKI

●

Président de la Société :
JEAN JAUDEL
Responsable de la publication

●

Directeur général :
Mme FLANDIN-ROBIDA

Imp. « Les Presses du Palais-Royal »
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris
Dépôt légal n° 3621
1er trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

TABLES

Janvier - Février - Mars 1975

JANVIER 1975

CHRONIQUES

FEVRIER 1975

CHRONIQUES

MARS 1975

CHRONIQUES

à la fin de juin, trois semaines après Georges Bizet, quelques mois avant Carpeaux, dont la tête est encore remplie de projets et l'atelier d'esquisses et de dessins inachevés. Cette année 1875 a entraîné la fin de bien des grands artistes...

■ Pendant la saison d'été, nous évoquerons 1775 et les préfaces de la Révolution, en même temps que la première du *Barbier de Séville,* la parution du *Paysan perverti,* le sacre du nouveau souverain Louis XVI, à Reims, et l'arrivée de l'*Encyclopédie* au pouvoir sous la forme du ministère de Malesherbes. Chateaubriand a sept ans et Napoléon, six. On ne peut pas attendre beaucoup de leur part, mais la guerre de l'Indépendance américaine donne de l'espoir à beaucoup de Français à la recherche de leur destin, alors que Rousseau et Voltaire n'ont pas encore éteint leurs lampes au rayonnement puissant, mais si différents l'un de l'autre...

RENÉ HÉRON DE VILLEFOSSE

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
15, rue de l'Université
75007 PARIS - Tél : 261-21-49

FRANCE ET OUTRE-MER :
six mois (6 numéros) .. 50 F
un an (12 numéros) .. 100 F
le numéro .... 10 F

ETRANGER :
six mois (6 numéros) .. 75 F
un an (12 numéros) .... 140 F
le numéro .... 12,50 F

RÈGLEMENT :
par chèque bancaire : à l'ordre de *la Revue*
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse : *prévenir 15 jours à l'avance* et joindre 1 F en timbre-poste
Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Directeur de la Revue :
GASTON PALEWSKI

Président de la Société :
JEAN JAUDEL
Responsable de la publication

Directeur général :
Mme FLANDIN-ROBIDA

Imp. « Les Presses du Palais-Royal »
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris
Dépôt légal n° 3621
2e trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

TABLES

AVRIL - MAI - JUIN 1975

AVRIL 1975

CHRONIQUES

MAI 1975

CHRONIQUES

JUIN 1975

CHRONIQUES

LE PAYS BASQUE

PAR GEORGES VIERS

(*Ed. Privat, Toulouse, 180 p.*)

Dans ce livre fort bien imprimé et illustré, l'auteur, professeur de géographie, étudie la partie occidentale du département français des Pyrénées-Atlantiques.

On voit par là que son essai est limité à un douzième seulement de la population des Basques, et qu'il ne traite en aucune façon, se gardant bien de parler de politique, du problème fondamental du présent et de l'avenir des sept provinces basques. Son intérêt, voire son amour pour la Basse-Navarre est partout sensible et touchant. On lui saura gré d'avoir tenté de mettre à leur juste place les conceptions racistes, folkloristes et linguistiques de certains, et d'avoir aussi mis en valeur les lois simples et sans cesse menacées de la véritable démocratie, celles qu'ont toujours courageusement défendues les Vascons.

Georges Viers a tout à fait raison de noter qu'il est inexact de diviser l'Euzkadi :

— soit en pays continental et en pays péninsulaire — toute la Navarre étant sans conteste continentale ;

— soit en provinces du Sud et en provinces du Nord, puisque la Biscaye est plus au nord que la Soule et que le Guipuzcoa est lui aussi au nord des Pyrénées : mais on peut s'étonner que l'auteur de ce livre fort intéressant accepte la séparation politique et partant arbitraire en provinces d'Espagne et provinces de France, la seule distinction possible étant à notre avis celle qu'impose la géographie, ou plus exactement l'orographie, entre Pays basque atlantique et Pays basque méditerranéen.

L.B.

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
15, rue de l'Université
75007 PARIS - Tél : 261-21-49

Directeurs de la Revue :
JEAN JAUDEL
Responsable de la publication
et
Mme FLANDIN-ROBIDA

●

FRANCE ET OUTRE-MER :

six mois (6 numéros) ..	50 F
un an (12 numéros) ..	100 F
le numéro	10 F

ETRANGER :

six mois (6 numéros) ..	75 F
un an (12 numéros)	140 F
le numéro	12,50 F

RÈGLEMENT :
par chèque bancaire : à l'ordre de *la Revue*
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse : *prévenir* 15 *jours à l'avance* et joindre 1 F en timbre-poste.
Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée.

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur :
GASTON PALEWSKI

●

Imp. « Les Presses du Palais-Royal »
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris
Dépôt légal n° 3621
3e trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

TABLES

JUILLET - AOUT - SEPTEMBRE 1975

JUILLET 1975

CHRONIQUES

AOUT 1975

CHRONIQUES

SEPTEMBRE 1975

CHRONIQUES

—

ANDRÉ DAVID

75 Années de jeunesse

Du vivant des héros de Marcel Proust

Editions André BONNE

J'ai apprécié ce volume plein d'histoires pittoresques et aussi d'évocations très émouvantes.
J'ai été sensible à ce que vous dites du couvent de Latour-Maubourg. Ce sont là des réalités qui ont singulièrement compté.

RÉVÉREND PÈRE CARRÉ
de l'Académie française

Vos descriptions de la rencontre Rosemonde Rostand - Georgette Leblanc ridiculement attifées ou de la soirée chez Henri de Régnier où l'on attend avec inquiétude l'arrivée de la maîtresse de maison sont du Proust à l'état pur.
Maintes anecdotes comme la réception des Noailles au Danieli passeront à la postérité.

DUC DE CASTRIES
de l'Académie française

Ce titre de votre livre ne ment pas. La jeunesse colore toutes vos pages et ce chiffre 75 a l'air d'une coquetterie.

RENÉ CLAIR
de l'Académie française

Votre livre de souvenirs est charmant et il se lit sans effort, avec plaisir ; c'est plein de sensibilité et de cœur.

JEAN-JACQUES GAUTIER
de l'Académie française

Votre livre est nostalgique. Il évoque un temps qui fut, autant que le dix-huitième siècle, celui de la douceur de vivre.
C'est un pont qui nous permet de revenir sur un passé souriant.

DUC DE LÉVIS MIREPOIX
de l'Académie française

Tigre et les adorables Régnier, l'auteur incomparable de Monsieur Vénus, *Germaine Nérys, Gabriel Voisin, Yvonne de Bray, les Gabriel de La Rochefoucauld, rue de l'Université, vous étiez le seul à pouvoir faire revivre ça !*
Toutes les pages sont par moi cornées. Merci.

PAUL MORAND
de l'Académie française

Votre livre m'enchante.

JEAN D'ORMESSON
de l'Académie française

Votre livre 75 Années de jeunesse *est une mine de documents et d'anecdotes sur le monde de la littérature, du théâtre, de la politique de l'entre-deux-guerres. Il se lit avec passion... Il constituera un ouvrage de base pour l'Histoire de la littérature et de la société d'avant la contestation. Que d'esprit, quel talent de conteur vous y déployez !*

ETIENNE WOLFF
de l'Académie française

l'étrangler. Bref il rêve sa vie plutôt qu'il ne la vit. Cette dictature de l'imagination étend ses ravages jusqu'au domaine des sens et le conduit à s'abandonner « *sans trop de scrupules* », comme il s'en vante d'ailleurs sans vergogne, à ce qu'un romancier a nommé poétiquement « *l'enchantement de la solitude* ».

Il n'y a pas d'histoire dans ce roman dont le titre n'a pas beaucoup plus de rapports avec le sujet que *la Cantatrice chauve* avec les personnages de la pièce de Ionesco — les girls du City-Boum-Boum, vedettes d'un établissement de strip-tease, y jouant un rôle à peine épisodique. Le héros se contente de raconter sans ordre ses « *problèmes* », d'abord son envie de coucher avec la plupart des femmes qu'il rencontre et son désespoir de n'y pas réussir, mais aussi sa hâte de quitter pour un journal de qualité, le magazine des familles où il travaille, sa lassitude du quotidien, à commencer par le quotidien conjugal, et son impression d'avoir « *suffisamment lu, suffisamment écrit, donné un nombre suffisant de coups de téléphone* », *bref* « *suffisamment vécu* », sa terreur enfin d'être trompé.

C'est la demi-infidélité de son épouse avec son camarade Démos, au cours d'une soirée de saoulerie qu'ils ont organisée pour fêter son entrée — à elle — à la télévision, qui constitue le simili-dénouement du livre. Quand elle le supplie de lui pardonner ou sinon de se mettre en colère — « *Dis quelque chose. Traite-moi de...* » —, il se contente de répondre : « *J'aimerais être sur le pont d'un grand bateau par un beau dimanche d'été en train de jouer au ping-pong avec la fille du capitaine.* » L'imaginaire a le dernier mot.

Mais le sujet importe peu. Ce qui compte, c'est ce qui fait l'originalité d'Alexakis : le ton, un ton direct, dépouillé, incisif, gouailleur et insolent qui constitue une salutaire leçon de décapage.

JACQUES DE RICAUMONT

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
15, rue de l'Université
75007 PARIS - Tél : 261-21-49

Directeurs de la Revue :
JEAN JAUDEL
Responsable de la publication
et
Mme FLANDIN-ROBIDA

●

FRANCE ET OUTRE-MER :

six mois (6 numéros) ..	50 F
un an (12 numéros) ..	100 F
le numéro	10 F

ETRANGER :

six mois (6 numéros) ..	75 F
un an (12 numéros)	140 F
le numéro	12,50 F

RÈGLEMENT :
par chèque bancaire : à l'ordre de *la Revue*
par chèque postal : Paris 5888-40

Pour tout changement d'adresse : *prévenir* 15 *jours à l'avance* et joindre 1 F en timbre-poste.
Les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'une enveloppe timbrée.

La Nouvelle
REVUE DES DEUX MONDES
Société anonyme au capital de 1 600 000 F
Registre du Commerce Seine n° 55 B 13-159
15, rue de l'Université, 75007 PARIS

Président d'honneur :
GASTON PALEWSKI

●

Imp. « Les Presses du Palais-Royal »
65, rue Sainte-Anne, 75002 Paris
Dépôt légal n° 3621
4e trimestre 1975. Editeur n° 1

Imprimé en France

TABLES

OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE 1975

OCTOBRE 1975

CHRONIQUES

NOVEMBRE 1975

CHRONIQUES

DECEMBRE 1975

CHRONIQUES

